

Fiche Technique SOURIGUES (Trio)

- **PLATEAU :**

Dans l'intérêt du spectacle, le plateau sera disposé au sol ou, maximum, à 50 cm du sol (S'il s'agit d'un plateau de théâtre, prévoir une sortie en avant scène par un escalier repéré au gaffeur blanc)

3 m x 5 m minimum, fond noir.

Prévoir un parterre de chaises proportionnel à la jauge de la salle.

Si configuration cabaret, éviter la proximité des tables avec le plateau. Dans ce cas, le service de consommation sera fermé durant la représentation.

- **SONORISATION :**

Le système de son sera adapté à la capacité de la salle et de type professionnel

Console façade :

Plutôt analogique 12 entrées / 3 aux

Alimentation fantôme

La régie pourrait se situer au sol, au 2/3 de la salle et centrée par rapport au système de diffusion.

Contrôle :

1 égaliseur stéréo 31 bandes façade

1 REVERB type Lexicon PCM 70/81/91

Retours :

3 retours identiques sur 3 circuits indépendants

- **DIVERS :**

1 micro Shure SM 58 (de secours) et son pied micro droit

3 boîtiers de direct de secours (2 Guitares, 1 contrebasse)

1 tabouret de bar sans accoudoir, couleur bois ou noire.

1 chaise de couleur noire ou bois pour le chanteur.

4 petites bouteilles d'eau.

- **BALANCE :** Prévoir 1 heure efficace, 2 heures avant le spectacle.

- **ACCUEIL :** Loge, repas et boissons pour 4.

- **CATERING :** Si possible, produits bio voire régionaux ou maison

- **AMBIANCE :** Professionnelle et non stressante

PLAN DE SCÈNE

□ 220 V

Jules Thévenot

Banjo avec son micro clippé (AKG C519) **fourni**

+ **Guitare** électro-acoustique :

* 2 circuits sur DI EMO double **fournie**

* 1 circuit reprise d'ampli **fourni** par SM 57

+ 1 **micro** SM 58 sur pied perche pour harmonica,

kazou

□ 220 V

Jean-Michel Martineau

Contrebasse

Ampli **fourni** :

* 1 sortie directe ou DI (au choix)

Alain Sourigues

Chant : HF Serre-tête cardioïde DPA 4088 **fourni**

(Prévoir SM58 sur pied de secours)

JARDIN

COUR

L'équipe **Sourigues** au complet :

Alain Sourigues - chant

Jules Thévenot - guitare, banjo, harmonica

Jean-Michel Martineau - contrebasse

Francis Laporte - régie spectacle

Patch son :

1 - **Chant** (HF DPA 4088 fourni)

2 + 3 - **Guitare** électroacoustique stéréo (2 DI fournies)

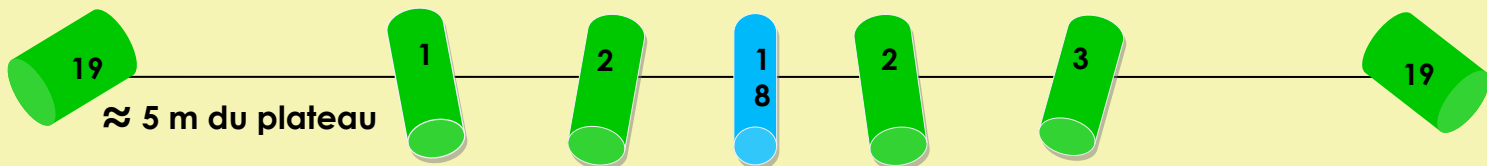
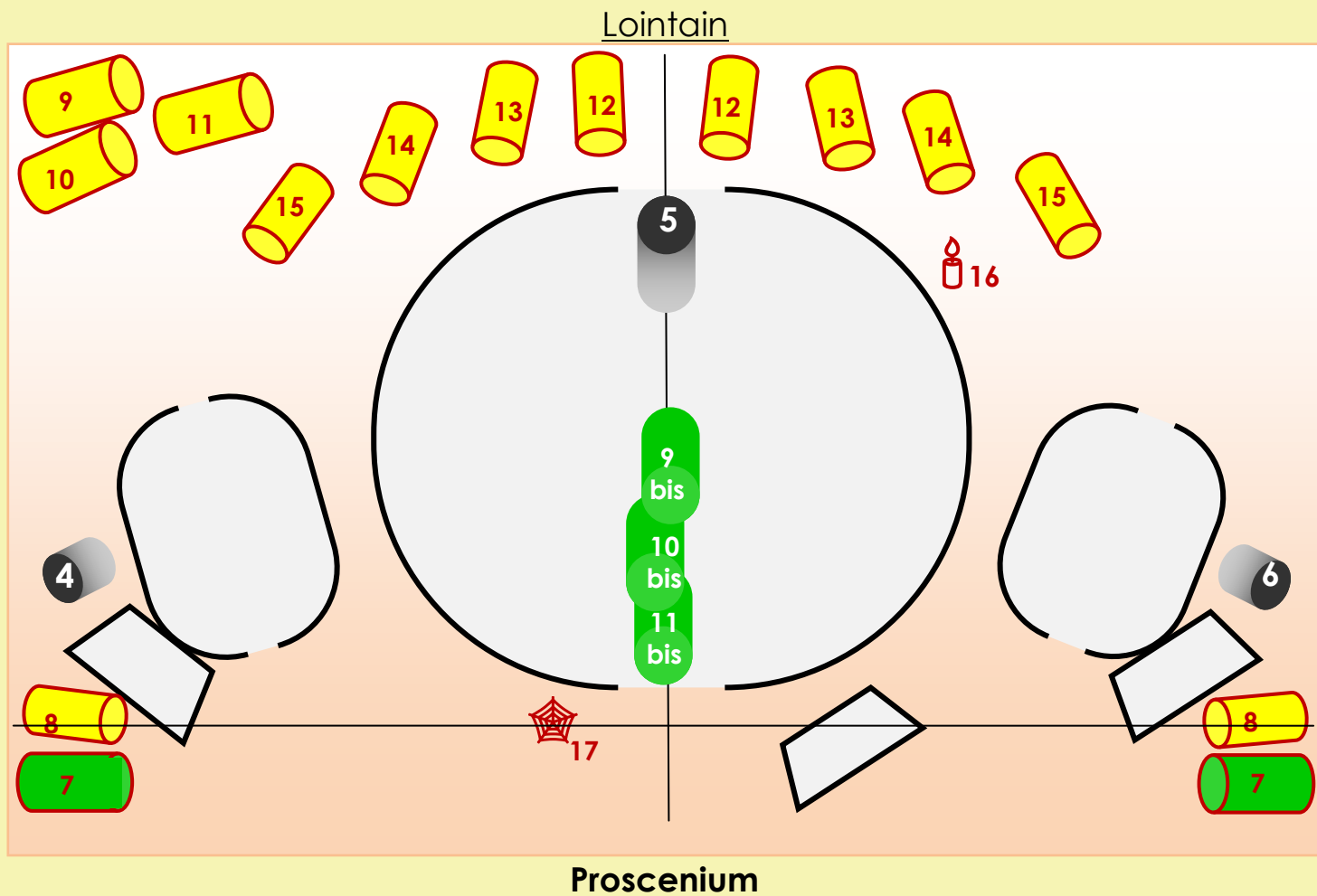
4 - SM 57 pour reprise **guitare** (ampli + effets fournis)

5 - **Banjo** (AKG C519 fourni)

6 - SM 58 pour **harmonica**

7 - Reprise directe **contrebasse** (ampli fourni)

Plan de feu général




Parc Lumières

PC -----12
PAR 64 ----- 9 (+ 4 sur grand plateau)
PAR 62 ----- 2
Découpe -----1
2 circuits libres -----2
Machine à Brouillard 1

PATCH Lumières


Au Sol :

8 – 2 PAR 64 Latéraux rasants (filtre 106)
9 - 10 - 11 – 3 PAR 64 en Jardin vers le Lointain (filtre 106-139-119)
12 - 13 - 14 - 15 – 4 PAR 64 à Cour sans filtre (doublés sur grand plateau)
16 -  1 circuit pour lampe de chevet sur tabouret noir au lointain
21 - Machine à Brouillard

Sur pied :

4 - 1 PAR 62 Jardin et 6 - 1 PAR 62 Cour (sans filtre) sur pied de 260 environ
7 – 2 PC Latéraux sur pied (1,50 m) (filtre 162)

Au Gril :

5 - 1 PC Centre
17 -  1 ligne pour ampoule fournie par l'artiste (fiche femelle à 2m70 du sol)
9 bis - 10 bis - 11 bis – 3 PC sur perche centrale (filtre 106-119-139)

Sur perche Face (5 mètres environ de l'avant scène) :

1 - PC Jardin (filtre 206) 2 - 1 ou 2 PC Centre (filtre 206) 3 - PC Cour (filtre 206)
18 – 1 Découpe (1 filtre 206)
19 - 2 PC croisés sur proscenium

20 – Si possible : Eclairage salle graduée en régie

Contact Scène Francis Laporte
(33)688 41 68 32
aliasdupond@cegetel.net